

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**Б1.В.ДВ.04.02 «Вопросы анализа художественного текста (английский язык)»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний, навыков и умений, связанных с художественным текстом как целостным структурно-смысловым речевым произведением с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики.

**Задачи дисциплины:**

- способствовать выработке у будущего учителя иностранного языка умения вдумчивого прочтения художественного произведения, умения проникнуть в художественную ткань произведения, осмыслить идейную и эстетическую ценность прочитанного;
- прививать умение научно обоснованного толкования художественного текста, которое необходимо учителю иностранного языка, использующему в учебном процессе тексты, в том числе и художественные;
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования опыта по составлению контрольно-измерительных материалов по английскому языку для определенного контингента;
- формировать культуроведческую осведомленность о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде;
- способствовать овладению техникой работы с основными типами справочной литературы (энциклопедические справочники и учебно-справочные издания), информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу).
- ознакомить обучающихся с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией интерпретации текста.
- выработать навыки анализа языковых явлений в их реальном функционировании в художественном тексте для обеспечения углубленного его понимания и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта самостоятельного комплексного интерпретации художественного текста.
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Вопросы анализа художественного текста (английский язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору 4 (ДВ.4).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, навыки и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Основы латинского языка», «Вводно-фонетический курс английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «Лингвострановедение и страноведение Великобритании», «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка», «Методика обучения английскому языку», «Решение профессиональных задач (по профилям подготовки)», «История английского языка», «Теория перевода с английского языка на русский язык», «Основы лингвокультурологии», «Литература Великобритании».

Дисциплина «Интерпретация англоязычного текста» является предшествующей для

изучения таких дисциплин как «Бизнес-курс английского языка», «Деловая коммуникация на английском языке», «Филологический анализ текста», «Актуальные проблемы современной лингвистики».

Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному изучению дисциплин «Практический курс английского языка», «Теория языка», «Интерпретация англоязычного текста», а также успешному прохождению учебной и производственной практик.

### Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к русскому языку и английскому языку в рамках урочной и внеурочной деятельности	
ИПК 3.1 Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и английскому языку; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по русскому языку и английскому языку	Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении анализу англоязычного художественного текста; научные основы толкования художественного текста; знает английский язык на уровне, достаточном для такой деятельности. Умеет вдумчиво прочитывать художественные произведения, проникать в художественную ткань произведения, осмысливать идейную и эстетическую ценность прочитанного; находить и использует в учебном процессе необходимую Владеет навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия информации о художественном тексте как целостном структурно-смысловом речевом произведении с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики.
ИПК 3.2 Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по русскому языку и английскому языку; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса	Знает виды и формы деятельности обучающихся в образовательном процессе на уроках иностранного языка, при работе с художественным текстом; о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в иноязычной среде; Умеет применять приемы, направленные на поддержание творческого и познавательного интереса, демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям представителей стран изучаемого языка, Владеет методами и приемами организации различных видов деятельности на уроках английского языка с учетом всех уровней организации художественного текста; умениями применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к изучению английского языка

ИПК 3.3 Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении русскому языку и английскому языку и приемами развития познавательного интереса.	Знает принципы организации различных видов деятельности на уроках иностранного языка; семантику, структуру и прагматику художественного текста
	Умеет адаптировать знания в области анализа художественного текста для решения образовательных задач в профессиональной сфере преподавания иностранного языка;
	Владеет навыками развития познавательного интереса учащихся средствами толкования художественного текста
ПК-5 Способен участвовать в проектировании предметной среды русского языка и английского языка образовательной программы	
ИПК 5.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды русского языка и английского языка, историческое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность	Знает особенности современной образовательной среды для изучения иностранных языков социального (реальная иноязычная среда), субъектного (субъекты образовательного процесса обучающийся и преподаватель), предметного (материалы и средства обучения) и технологического(технологии обучения и самостоятельной учебной деятельности) компонентов; основные компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды английского языка, языковое и культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность
	Умеет использовать компоненты образовательной среды, научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал региона, возможности социокультурной среды региона на уроках и во внеклассной деятельности по иностранному языку; объяснить целевые установки включения объектов образовательной среды региона в процессе изучения иностранного языка
	Владеет навыками применения компонентов образовательной среды в проектировании образовательной программы
ИПК5.2 Умеет обосновывать и включать разнообразные филологические объекты в образовательную среду и процесс обучения русскому языку и английскому языку; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения русскому языку и английскому языку.	Знает перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса (примерные программы, основные учебники по предмету); теорию и технологии учета возрастных особенностей студентов
	Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования с учетом возрастных особенностей обучающихся
	Владеет навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с возрастными особенностями целевой аудитории
ИПК 5.3 Владеет умениями по проектированию	Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету

элементов образовательной среды школьных русского языка и английского языка на основе учета возможностей конкретного региона.	Умеет конструировать содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и формой обучения
	Владеет навыками разработки рабочих программ по предмету на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечения ее реализации в соответствии с выбранной формой обучения

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					КРС, ИКР, контроль
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			ЛК	ПЗ	ЛЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8
9 семестр							
1	Художественный текст как объект интерпретации. Признаки художественного текста. Анализ отрывков из художественных произведений.	8	2	2		4	
2	Категории художественного текста. Анализ отрывков из художественных произведений.	10	2	2		6	
3	Жанр и жанровая форма литературного произведения. Анализ отрывков из художественных произведений.	10	2	2		6	
4	Композиция произведения. Архитектоника текста. Анализ отрывков из художественных произведений.	10	2	2		6	
5	Функции языковых единиц в художественном тексте. Анализ отрывков из художественных произведений.	10	2	2		6	
6	Словесный образ. Образный строй текста. Анализ отрывков из художественных произведений.	10	2	2		6	
7	Структура повествования. Анализ отрывков из художественных произведений	10	2	2		6	
8	Художественное время и пространство. Анализ отрывков из художественных произведений.	12	2	4		6	
9	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки. Анализ	11,8	2	4		5,8	

	отрывков из художественных произведений.						
10	Интертекстуальные связи литературного произведения. Анализ отрывков из художественных произведений.	12	2	4		6	
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<b>103,8</b>	<b>20</b>	<b>26</b>		<b>57,8</b>	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		<b>4</b>					<b>4</b>
Промежуточная аттестация (ИКР)		<b>0,2</b>					<b>0,2</b>
Подготовка к текущему контролю							
Общая трудоемкость по дисциплине		<b>108</b>	<b>20</b>	<b>26</b>		<b>57,8</b>	<b>4,2</b>

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет (9 семестр)*

Автор: О. Н. Бакуменко, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани